

# Kurzübersicht SEK I - Fach: Kunst

Schuljahr 25/26

Verabschiedet in der FK am 05.09.2025

| Jahrgang |                            | 1                                                                                                                                                                                                        | 2                                                                                                                                                                                      | 3                                                                                                                                                                                      | 4                                                                                                                                                                                         | 5                                                                               | 6                                                                         |
|----------|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| 5        | Inhalte                    | Den Strukturen auf der Spur: Geometrische Tiere                                                                                                                                                          | Keith Harring: Einführung in die Farbenlehre und szenisches Erzählen                                                                                                                   | Minecraft Selfie: Wie sehe ich zweidimensional aus?                                                                                                                                    | In die Tiefe gehen                                                                                                                                                                        | Ostereierwettbewerb                                                             | Der Baum im Wandel der Jahreszeiten                                       |
|          | Methoden-/ Medienkompetenz | <u>Methoden:</u> Malerei und Grafik, kunsttheoretische Kontexte zum Thema<br>Raum: Staffellung, Horizontlinie, Verkürzung<br><u>Medien:</u> Bleistift, schwarzer/ dünner Filzstift, Wasserfarbe, Collage | <u>Methoden:</u> Malerei und Grafik, kunsttheoretische Kontexte: Farbkreis, Komplementärfarben, Konturlinie, Bewegungslinien, Symbole<br><u>Medien:</u> Bleistift, Wasserfarbe, Pinsel | <u>Methoden:</u> Malerei und Grafik, kunsttheoretische Kontexte: Farbkreis, Komplementärfarben, Konturlinie, Bewegungslinien, Symbole<br><u>Medien:</u> Bleistift, Wasserfarbe, Pinsel | <u>Methoden:</u> Malerei und Grafik, kunsttheoretische Kontexte zum Thema<br>Raum: Verkürzung, Farbverlauf<br><u>Medien:</u> Bleistift, schwarzer/ dünner Filzstift, Wasserfarbe, Collage | <u>Methoden:</u> Plastik/ Skulptur/ Objekt<br><u>Medien:</u> Alltagsgegenstände | <u>Methoden:</u> Malerei und Grafik<br><u>Medien:</u> Wasserfarbe, Pinsel |
| 6        | Inhalte                    | Schrift als Gestaltungsmittel – Dreidimensionaler Schriftzug                                                                                                                                             | Relief – Picasso-Porträt                                                                                                                                                               | Manga – Mimik als Symbol für Gefühle                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                           |                                                                                 |                                                                           |
|          | Methoden-/ Medienkompetenz | <u>Methoden:</u> Malerei und Grafik, kunsttheoretische Kontexte zum Thema<br>Raum: Verkürzung, Farbverlauf<br><u>Medien:</u> Bleistift, schwarzer/ dünner Filzstift, Wasserfarbe                         | <u>Methoden:</u> Plastik, bildbezogene Kontexte, kunsttheoretische Kontexte<br><u>Medien:</u> Wellpappe, Wasserfarbe, Pinsel, Heißkleber                                               | <u>Methoden:</u> Grafik, bildbezogene Kontexte<br><u>Medien:</u> Bleistift, schwarzer/ dünner Filzstift, Buntstifte                                                                    |                                                                                                                                                                                           |                                                                                 |                                                                           |

|    |                                   |                                                                                                                              |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                             |                                          |                                                   |
|----|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| 7  | <b>Inhalte</b>                    | <b>Graffiti</b>                                                                                                              | <b>Ein Bild sagt mehr als 1000 Worte</b>                                                                                                                          | <b>Verfremdung von Gegenständen</b>                                                                                          | <b>Bilddiktat-vom Text zum Bild</b>                                                                                                                                                                         | <b>Einführung in die Aquarellmalerei</b> | <b>Drucksache</b>                                 |
|    | <b>Methoden-/ Medienkompetenz</b> | Graffiti in Kunst und Gesellschaft<br>Graffiti entwerfen                                                                     | Redewendungen in ein Bild umsetzen                                                                                                                                | Alltagsgegenstände entfremden<br>Objektarbeit                                                                                | Landschaftsbeschreibung in ein Bild umsetzen                                                                                                                                                                | Kleine Werke auf Aquarellpapier          | Unterschiedliche Druckverfahren praktisch erleben |
| 8  | <b>Inhalte</b>                    | <b>Stadt aus Müll</b>                                                                                                        | <b>Comics</b>                                                                                                                                                     | <b>Bildbeschreibung/ Bildbetrachtung</b>                                                                                     | <b>Collage/Montage</b>                                                                                                                                                                                      | <b>Skulptur, Plastik, Relief</b>         | <b>Rastervergrößerung</b>                         |
|    | <b>Methoden-/ Medienkompetenz</b> | Abfall kann künstlerisch genutzt werden<br>Gruppenarbeit                                                                     | Ein kleines eigenes Comic erstellen                                                                                                                               | Grundlagen der Kunsttheorie / Kunstgeschichte                                                                                | Objektarbeit unter Verwendung unterschiedlicher Materialien                                                                                                                                                 | Unterschiede / Bezug zu Künstlerarbeiten | Technik zur Vergrößerung von Vorlagen             |
| 9  | <b>Inhalte</b>                    | <b>Wie geht's weiter? Eine Frage der Perspektive</b>                                                                         | <b>Himmel über der mittelalterlichen Stadt</b>                                                                                                                    | <b>Maskerade</b>                                                                                                             | <b>Handzeichen</b>                                                                                                                                                                                          |                                          |                                                   |
|    | <b>Methoden-/ Medienkompetenz</b> | <u>Methoden:</u> Malerei und Grafik, bildbezogene Kontexte<br><u>Medien:</u> Bleistift, Lineal, Geodreieck                   | <u>Methoden:</u> Malerei und Grafik, Objekt/ Plastik/ Skulptur, kunsttheoretische Kontexte, bildbezogene Kontexte<br><u>Medien:</u> Bleistift, Lineal, Geodreieck | <u>Methoden:</u> Malerei und Grafik, Objekt/ Plastik/ Skulptur<br><u>Medien:</u> Pappe, Kleister, Zeitungspapier, Acrylfarbe | <u>Methoden:</u> Malerei und Grafik, Linoldruck<br><u>Medien:</u> Zeichenmaterial, Pauspapier, Linolplatten, Farben                                                                                         |                                          |                                                   |
| 10 | <b>Inhalte</b>                    | <b>Pop Art – Andy Warhol lässt grüßen</b>                                                                                    | <b>Entartete Kunst /Kunst im Nationalsozialismus</b>                                                                                                              | <b>Plakate mit politischer. bzw. gesellschaftskritischer Aussage</b>                                                         | <b>Gestaltung eines dreidimensionalen Museumsraums</b>                                                                                                                                                      |                                          |                                                   |
|    | <b>Methoden-/ Medienkompetenz</b> | <u>Methoden:</u> Malerei und Grafik, kunsttheoretische Kontexte, bildbezogene Kontexte<br><u>Medien:</u> Wasserfarbe, Pinsel | <u>Methoden:</u> Malerei und Grafik, kunsttheoretische Kontexte, bildbezogene Kontexte<br><u>Medien:</u> Wasserfarbe, Pinsel                                      | <u>Methoden:</u> Malerei und Grafik, kunsttheoretische Kontexte, bildbezogene Kontexte<br><u>Medien:</u> Wasserfarbe, Pinsel | <u>Methoden:</u> Malerei und Grafik, Objekt/ Plastik/ Skulptur, kunsttheoretische Kontexte, bildbezogene Kontexte, Architektur und Raum<br><u>Medien:</u> Bleistift, Lineal, Geodreieck, Schuhkarton, Pappe |                                          |                                                   |