

Kurzübersicht SEK II - Fach: Englisch Schuljahr 2024/2025
*(beschlossen in der Fachkonferenz vom 20.09.24 - aufgrund des neuen Curriculums
sind Änderungen an der Themenabfolge/inhaltliche Ergänzungen immer möglich)*

Einführungsphase - EF	
<u>Unterrichtsvorhaben I:</u> Thema: Going Places (zusätzlich: the Media) Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung: Die Schülerinnen und Schüler können Texte verstehen und deuten sowie eigene mündliche und schriftliche Texte produzieren und kontinuierlich eigene Fehlerschwerpunkte bearbeiten, (Hör-Seh-) Texte der privaten und öffentlichen Kommunikation / Sachtexte/ literarische/ diskontinuierliche/ medial vermittelte Texte analysieren, eigene Texte reflektieren. Inhaltliche Schwerpunkte: → Arbeit und Welt im Wandel Lernen, Leben u. Arbeiten im englischsprachigen Ausland Medien und Literatur im Wandel Methoden/Medien: z. B: Dokumentarfilm, Rede, Internetartikel, Bewerbungs- schreiben im Fokus: Leseverstehen / Analyse / Präsentationstechniken / Mediation	<u>Unterrichtsvorhaben II:</u> Thema: Living in the global village Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung: Die Schülerinnen und Schüler können Texte verstehen und deuten sowie eigene mündliche und schriftliche Texte produzieren und kontinuierlich eigene Fehlerschwerpunkte bearbeiten, (Hör-Seh-) Texte der privaten und öffentlichen Kommunikation / Sachtexte/ literarische/ diskontinuierliche/ medial vermittelte Texte analysieren, eigene Texte reflektieren. Inhaltliche Schwerpunkte: → Arbeit und Welt im Wandel, Leben und Arbeiten im englischsprachigen Ausland Individuelle Möglichkeiten u. Grenzen der Mitgestaltung sozialer u. ökologischer Nachhaltigkeit Methoden/Medien: z. B: Statistiken, Romanauszüge, Zeitungsartikel (eventuell Ganzschrift) im Fokus: Sprechen / Präsentationstechniken
<u>Unterrichtsvorhaben III:</u> Thema: The time of your life Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung: Die Schülerinnen und Schüler können Texte verstehen und deuten sowie eigene mündliche und schriftliche Texte produzieren und kontinuierlich eigene Fehlerschwerpunkte bearbeiten, (Hör-Seh-) Texte der privaten und öffentlichen Kommunikation / Sachtexte/ literarische/ diskontinuierliche/ medial vermittelte Texte analysieren, eigene Texte reflektieren. Inhaltliche Schwerpunkte: → Medien u. Literatur im Wandel Möglichkeiten u. Herausforderungen klassischer u. multimodaler Literaturformate Identitätsbildung in und durch <i>young adult fiction</i> Methoden/Medien: z. B: Radio Report, Film Clip, Kurzgeschichte, Gedicht, Rede, Ganzschrift im Fokus: Techniken zum Leseverstehen / Analyse / Präsentationstechniken/ evtl. Ganzschrift	<u>Unterrichtsvorhaben IV:</u> Thema: Identity and gender Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung: Die Schülerinnen und Schüler können Texte verstehen und deuten sowie eigene mündliche und schriftliche Texte produzieren und kontinuierlich eigene Fehlerschwerpunkte bearbeiten, (Hör-Seh-) Texte der privaten und öffentlichen Kommunikation / Sachtexte/ literarische/ diskontinuierliche/ medial vermittelte Texte analysieren, eigene Texte reflektieren. Inhaltliche Schwerpunkte: → Das Individuum/die Gesellschaft im Wandel Entwicklung einer eigenen Identität – Ambitionen u. Hindernisse, Konformität vs. Individualismus, Werteorientierung Chancen u. Herausforderungen Jugendlicher – ethnische, kulturelle, soziale, sexuelle u. geschlechtliche Vielfalt Methoden/Medien: z.B.: Zeitungsartikel, Statistiken, Videos, Podcasts, Cartoons im Fokus: Techniken zum Hörverstehen/ zur Analyse von Texten/zur Mediation

Qualifikationsphase - Q1

<u>Unterrichtsvorhaben I:</u> Thema: American myths – American realities (u.a. Medien und Literatur im Wandel (z.B. fake news)) Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung: Die Schülerinnen und Schüler können komplexere Texte verstehen und deuten sowie eigene mündliche und schriftliche Texte produzieren und kontinuierlich eigene Fehlerschwerpunkte bearbeiten, (Hör-Seh-) Texte der privaten und öffentlichen Kommunikation / Texte in berufsorientierter und wissenschaftsorientierter Dimension/Sachtexte/ literarische (lyrisch, narrativ, dramatisch)/ diskontinuierliche/ medial vermittelte Texte analysieren, eigene Texte produzieren und reflektieren. Inhaltliche Schwerpunkte: Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA Methoden/Medien: z.B.: Zeitungsartikel, Statistiken, Videos, Podcasts, Cartoons, politische Reden im Fokus: Techniken zum Hörverstehen / zur Analyse von politischen Reden / zur Mediation	<u>Unterrichtsvorhaben II:</u> Thema: USA: freedom and equality Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung: Die Schülerinnen und Schüler können komplexere Texte verstehen und deuten sowie eigene mündliche und schriftliche Texte produzieren und kontinuierlich eigene Fehlerschwerpunkte bearbeiten, (Hör-Seh-) Texte der privaten und öffentlichen Kommunikation / Texte in berufsorientierter und wissenschaftsorientierter Dimension/Sachtexte/ literarische (lyrisch, narrativ, dramatisch)/ diskontinuierliche/ medial vermittelte Texte analysieren, eigene Texte produzieren und reflektieren. Inhaltliche Schwerpunkte: Modern Drama "A Raisin in the Sun" Black Civil Rights Movement- Lesen eines zeitgenössischen Dramas (im LK verpflichtend) Methoden/Medien: z.B.: Filmausschnitte, Drama, Sachtexte, Internetartikel, Zeitungsartikel im Fokus: Techniken zum Hörverstehen / zur Dramenanalyse
<u>Unterrichtsvorhaben III:</u> Thema: The UK in the 21st century - the UK in the European context Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung: Die Schülerinnen und Schüler können komplexere Texte verstehen und deuten sowie eigene mündliche und schriftliche Texte produzieren und kontinuierlich eigene Fehlerschwerpunkte bearbeiten, (Hör-Seh-) Texte der privaten und öffentlichen Kommunikation / Texte in berufsorientierter und wissenschaftsorientierter Dimension/Sachtexte/ literarische (lyrisch, narrativ, dramatisch)/ diskontinuierliche/ medial vermittelte Texte analysieren, eigene Texte produzieren und reflektieren. Inhaltliche Schwerpunkte: Traditionen und Wandel in der Politik und Gesellschaft <u>im LK zusätzlich:</u> multikulturelle Gesellschaft Methoden/Medien: z.B.: Zeitungsartikel, Informationstexte, Rezensionen, Videos, Internetmedien Im Fokus: Techniken zum Hörverstehen / zur Analyse von Zeitungsartikeln / zur Mediation	<u>Unterrichtsvorhaben IV:</u> Thema: Questions of identity and gender Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung: Die Schülerinnen und Schüler können komplexere Texte verstehen und deuten sowie eigene mündliche und schriftliche Texte produzieren und kontinuierlich eigene Fehlerschwerpunkte bearbeiten, (Hör-Seh-) Texte der privaten und öffentlichen Kommunikation / Texte in berufsorientierter und wissenschaftsorientierter Dimension/Sachtexte/ literarische (lyrisch, narrativ, dramatisch)/ diskontinuierliche/ medial vermittelte Texte analysieren, eigene Texte produzieren und reflektieren. Inhaltliche Schwerpunkte: Konformität vs. Individualität, ambitions and obstacles <u>im LK zusätzlich:</u> Auszüge einer Shakespeare Tragödie/Komödie Methoden/Medien: z.B.: Auszüge aus Shakespeares Dramen, Gedichte, Filmausschnitte Im Fokus: Techniken zur Analyse von Dramen, Gedichten, Filmen / zum Hörverstehen

Qualifikationsphase - Q2

<u>Unterrichtsvorhaben I:</u> Thema: Globalization Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung: Die Schülerinnen und Schüler können komplexere Texte verstehen und deuten sowie eigene mündliche und schriftliche Texte produzieren und kontinuierlich eigene Fehlerschwerpunkte bearbeiten, (Hör-Seh-) Texte der privaten und öffentlichen Kommunikation / Texte in berufsorientierter und wissenschaftsorientierter Dimension/Sachtexte/ literarische (lyrisch, narrativ, dramatisch)/ diskontinuierliche/ medial vermittelte Texte analysieren, eigene Texte produzieren und reflektieren. Inhaltliche Schwerpunkte: Chancen und Risiken - ökologische Herausforderungen; Lebensentwürfe (Studium, Ausbildung, Beruf international); Englisch als lingua franca <u>im LK zusätzlich:</u> wirtschaftliche und politische Herausforderungen, internationale Beziehungen, Konflikte und Kooperation, Migration Methoden/Medien: z.B.: Zeitungsartikel, Internetartikel, Statistiken, Diagramme, Sachtexte, Videos, Cartoons, Bilder im Fokus: Schulung der mündlichen Kompetenz / Präsentations-techniken	<u>Unterrichtsvorhaben II:</u> Thema: Voices from the African continent -Post colonialism: Nigeria Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung: Die Schülerinnen und Schüler können komplexere Texte verstehen und deuten sowie eigene mündliche und schriftliche Texte produzieren und kontinuierlich eigene Fehlerschwerpunkte bearbeiten, (Hör-Seh-) Texte der privaten und öffentlichen Kommunikation / Texte in berufsorientierter und wissenschaftsorientierter Dimension/Sachtexte/ literarische (lyrisch, narrativ, dramatisch)/ diskontinuierliche/ medial vermittelte Texte analysieren, eigene Texte produzieren und reflektieren. Inhaltliche Schwerpunkte: Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Raum: Nigeria Methoden/Medien: z.B.: Filmauszüge, Romanauszüge Kurzgeschichten, Zeitungsartikel im Fokus: Techniken zum Leseverstehen / Sprechen / zur Analyse von Kurzgeschichten
<u>Unterrichtsvorhaben III:</u> Thema: Alternative Worlds /Visions of the future/Medien und Literatur im Wandel (impact of media) Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung: Die Schülerinnen und Schüler können komplexere Texte verstehen und deuten sowie eigene mündliche und schriftliche Texte produzieren und kontinuierlich eigene Fehlerschwerpunkte bearbeiten, (Hör-Seh-) Texte der privaten und öffentlichen Kommunikation / Texte in berufsorientierter und wissenschaftsorientierter Dimension/Sachtexte/ literarische (lyrisch, narrativ, dramatisch)/ diskontinuierliche/ medial vermittelte Texte analysieren, eigene Texte produzieren und reflektieren. Inhaltliche Schwerpunkte: Utopie/Dystopie, Lesen einer Ganzschrift <u>im LK zusätzlich:</u> ethical issues of scientific and technological progress/ the impact of the media Methoden/Medien: z.B.: Sach- und Gebrauchstexte, Filmauszüge, Romanauszüge Im Fokus: Techniken zum Leseverstehen / Sprechen / zum Hörverstehen / Analyse von Filmausschnitten	<u>Unterrichtsvorhaben IV:</u> Thema: Revision Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung: Die Schülerinnen und Schüler können komplexere Texte verstehen und deuten sowie eigene mündliche und schriftliche Texte produzieren und kontinuierlich eigene Fehlerschwerpunkte bearbeiten, (Hör-Seh-) Texte der privaten und öffentlichen Kommunikation / Texte in berufsorientierter und wissenschaftsorientierter Dimension/Sachtexte/ literarische (lyrisch, narrativ, dramatisch)/ diskontinuierliche/ medial vermittelte Texte analysieren, eigene Texte produzieren und reflektieren. Inhaltliche Schwerpunkte: Vernetzung der Inhaltsfelder/Wiederholung/ Festigung der verschiedenen Zieltextformate Methoden/Medien: Wiederholung der Inhalte und Zieltextformate